

**Materiały do konsultacji z języka polskiego**  
**28.11 – 4.12.2020**

Dzień dobry,

w terminie 28.11 – 4.12 zaplanowano 4 tematy konsultacji.

Przesyłam materiały do zajęć.

Wszystkie dzisiejsze zadania wykonacie Państwo tylko w zeszycie, proszę ich nie przesyłać.

### Konsultacje 1, 2: Dydaktyczny charakter oświeceniowych tekstów.

**Mieczysław Klimowicz**

*Literatura Oświecenia*

Największe sukcesy odniósł Krasicki jako bajkopisarz. Zbiór pt. *Bajki i przypowieści*, wydany w roku 1779, zawiera bajki krótkie, epigramatyczne, nawiązujące do stale żywych wzorów Ezopowych. Po wydaniu *Bajek i przypowieści* nie zaprzestał uprawiania tego gatunku. Pisał je do końca, niektóre publikował w czasopiśmie „Co tydzień” (1798–1799). Zebrane w pośmiertnej edycji Franciszka Ksawerego Dmochowskiego (1802), stanowiły osobno cykl pt. *Bajki nowe*. Reprezentowały one typ odmienny: były to przeważnie bajki dłuższe, narracyjne, oparte na wzorach La Fontaine’a.

Obejrzyj:

[http://server013232.nazwa.pl/biblioteka/StrefaLektur\\_Bajki\\_v1\\_1.mp4](http://server013232.nazwa.pl/biblioteka/StrefaLektur_Bajki_v1_1.mp4)

**Uzupełnij w zeszycie: (nie przesyłaj)**

Ignacy Krasicki pozostawił po sobie [ ] zbiory bajek. Niektóre z nich ukazywały się w [ ]. Pośród utworów należących do tego gatunku dominują [ ].

W pierwszym zbiorze, zatytułowanym „ [ ]”, znalazło się ponad sto utworów.

W drugim tomie bajek widać wyraźniej wpływy [ ] – są tam wiersze należące do odmiany [ ].

### Konsultacje 3, 4: Bohaterowie oświeceniowej literatury

W literaturze oświeceniowej wyróżnić możemy wzorce i antywzorce osobowe:

Uzupełnij tabelę, dopisując odpowiednie przykłady:

| Wzorce   | Antywzorce  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Patriota obywatel</b> (sarmata oświecony) – człowiek uczciwy, prawy, szlachetny, bezinteresowny, kochający swoją ojczyznę, przywiązany do tradycji, skłonny do poświęceń dla dobra ogółu</li></ul> Przykłady: | <ul style="list-style-type: none"><li>Sarmata – człowiek odznaczający się konserwatyzmem, megalomania narodową i stanową, ksenofobią, prostactwem, warcholstwem, brakiem poszanowania prawa, kłótniwością, chępliwością, skłonny do nadużywania alkoholu</li></ul> Przykłady: |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uczony</b> – racjonalista odrzucający wszelkie przesady, tolerancyjny, ciekawy świata, wykształcony, wierzący w siłę nauki i postęp, patrzący z dystansem na rzeczywistość, szanujący prawo</li> </ul> <p>Przykłady:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fircyk lub dama modna –</li> </ul> <p>Przykłady: Franciszek Zabłocki, <i>Fircyk w zalotach</i>, Ignacy Krasicki, <i>Żona modna</i></p> |
|--|---|

Obejrzyj: <https://vod.tvp.pl/website/fircyk-w-zalotach,47370627>

Po obejrzeniu przedstawienia „Fircyk w zalotach” Franciszka Zabłockiego w reżyserii Andrzeja Łapickiego uzupełnij tabelę o cechy fircyka i damy modnej.